



Arbeitsgemeinschaft:	OPS Dance School (Frau Jochem)
Klassenstufe(n)	<ul style="list-style-type: none"> - Prinzipiell alle - Gruppenbildung getrennt nach Klassenstufen, jedoch schulartgemischt - Bei Interesse bitte um Anmeldung bei Frau Jochem über Teams oder Mail <p>Bis jetzt können aufgrund der Anmeldungen stattfinden: Klasse 6 auf jeden Fall 😊 Klasse 7 höchstwahrscheinlich 😊</p>
Ort und Zeit:	<p>Sporthalle Freitag Nachmittag, Zeitrahmen ggf: ab ca. 13:30 – ca. 16:30, jedoch</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Gruppen in verschiedenen Zeitschienen - und ggf. in zweiwöchentlichem Wechsel <p>Eine endgültige Festlegung der Zeitschienen und etwaiger wöchentlicher Wechsel hängt vom Zustandekommen der Gruppen (je nach Anmeldungen) und ihrer Größe ab. Beispiel möglicher Zeitschienen: 13:30-14:50 Uhr; 15:00-16:20 Uhr. Oder auch später beginnend ab 13:45 Uhr oder 14:00 Uhr denkbar.</p>
Ziele der Arbeitsgemeinschaft:	<ul style="list-style-type: none"> - Bewegung!!! Dem Bedürfnis und der Sehnsucht nach ästhetischer Bewegung nachkommen - Förderung von Gruppengefühl und Zusammengehörigkeit - Die eigene Wirksamkeit innerhalb einer und für eine Gruppe kann beim Tanzen auf eine freie und ungezwungene und sehr individuelle Weise erfahren und erlebt werden. - Körperliche und seelische Gesundheit: Tanzen befreit und ist förderlich für das seelische Wohlbefinden, schafft Ausgleich und lässt Sorgen vergessen - gerade aktuell von Bedeutung.

	<ul style="list-style-type: none"> - Das schrittweise Erarbeiten einer Choreografie bis hin zu einem Endergebnis gibt eine Perspektive nach vorne, motiviert und macht neugierig für das Kommende (ggf. eine Aufführung der vollendeten Tänze). - Spaß, Freude, Vorfreuden - Entwicklung von ästhetischem sowie künstlerischem Bewusstsein und Erleben - Förderung eines gesunden und entspannten Körperbewusstseins - Stärkung eines gesunden Selbstbewusstseins durch Selbsterfahrung und die Begegnung mit anderen Tänzer*innen in einem geschützten Rahmen (gerade vor und während der Pubertät von besonderer Bedeutung)
Inhalte:	Erlernen von Choreografien und tänzerischer (Grund-)Techniken. Entwicklung von Tänzen und einer zusammenhängenden Dramaturgie
Umsetzungskonzept:	<p>Die Größe der Halle lässt durchaus Möglichkeiten zu, auch ohne Körperkontakt und Nähe zu tanzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Betreten der Halle mit Maske und Abstand und nach der Desinfektion der Hände, Aufstellung in der Halle gemäß vorgesehener Abstandbereiche - Raumwege und Bewegungsfolgen werden ausschließlich innerhalb der individuell vorgesehenen Bereiche ausgeführt. Bei ausreichend großer Fläche lassen sich problemlos sehr schöne Choreografien entwickeln und Techniken erlernen. Wenn die Verhältnisse wieder „normaler“ werden, können diese zu zusammenhängenden Tänzen mit einer gruppenspezifischen Performance zusammengefügt werden (für eine Show dann irgendwann einmal vielleicht bzw. hoffentlich). - Nutzung der Umkleidekabine: am Nachmittag dürfte eine großzügige Verteilung möglich sein.